

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬九千六百二集部

漢魏六朝百三家集卷十三

明 張溥 輯

張衡集一

賦

西京賦

薛綜註

有憑虛公子者心參體忤雅好博古學乎舊史氏

憑託也依

虛無也言無有此公子也參忤言公子生于貴戚心志
參溢體安驕泰也泰或謂忤習之忤言習于麗好也公

子雅好博知古事故學于是以多識前代之載言於安
舊史舊史太史掌圖典者

處先生曰

公子為先生言也安處猶烏處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注云先生老人教

學
者夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也
陽謂春夏

陰謂秋冬牽猶繫也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也慘

則黜於歡勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之大亦

宜然

違猶易也言人慘戚則不能以驩逸勞苦則不能以施惠少有能易此者小謂庶人大謂王者故

帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有

與推移何以覈諸

言帝王必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗言化

之本還與沃瘠
相隨逐推移也

秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而

秦光武處東而約政之興衰常由此作先生獨不見西

京之事歟請為吾子陳之漢氏初都在渭之涘秦里其

朔實為咸陽

涘涯也里居也朔北也實是也秦地居其北是曰咸陽

左有嶠函重

險桃林之塞綴以二華巨靈顛負高掌遠蹠以流河曲

厥跡猶存

嶠及函谷關桃林皆在長安東故言左華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本一山

當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足踏離其
下中分為二以通河流手足之跡于今尚在顛負作力

之貌也

右有隴坻之隘隔閼華戎岐梁汧雍陳寶鳴鷄在

焉說文曰岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以名焉

於前則終南太一隆崛

崔嵬隱嶙鬱律連岡乎嶠冢

終南太一二山名也隆崛之類皆山形容也

抱

杜含鄠欲灋吐鎬爰有藍田珍玉是之自出

藍田弘農縣也爾雅

曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田是之自出謂玉出自藍田之中也於後則高陵平原

據渭踞涇澶漫靡迤作鎮於近

澶漫靡迤陵原之形為作近鎮也

其遠

則有九峻甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑

九峻

甘泉其處常陰寒日北至謂夏至時猶沍寒而有凍帝或避暑于甘泉宮故云清暑

爾乃廣衍沃

野厥田上上實為地之奧區神臯

神臯接神之聲

昔者大帝悅

秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫

用此土而翦諸鶉首

大帝天也翦盡也

是時也並為彊國者有

六

韓魏燕趙齊楚

然而四海同宅西秦豈不詭哉

宅居也詭異也初繆公夢

然後六國竟滅秦果并而居之豈不異哉

自我高祖之始入也五緯相計以

旅于東井

五緯五星也

婁敬委輅幹非其議天啓其心人慧

之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑

天啓謂五星聚也慧教也謂婁敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑

豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸于粉榆天命不滔疇

敢以渝

伊惟也虔敬也言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也粉榆豐社高祖所

起也豈惟不思歸處粉榆社之域都于洛邑也渝易也天使都長安謂五星聚于東井也於是量徑

輪考廣袤經城洹營郭郭取殊裁於八都豈稽度於往

舊

南北為徑東西為廣洹城池也裁制也八都猶八方也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵

往日之故法也爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之

迫脅

跨越也因秦制故曰覽比周勝故曰跨之也詩曰築室百堵今以為陋周禮曰明堂九筵今又增之

也正紫宮於未央表峽闕於閭闔

天有紫微宮王者象之紫微宮門名曰閭

闔宮門立門以為表峽者言高遠也疏龍首以抗殿狀鬼竅以皮業亘雄

虹之長梁結芬橈以相接

抗舉也。亘，徑度也。虹，蜺也。蜺，蜺也。謂殿梁皆徑度。朱畫五色如

蜺，蜺也。蜺，蜺也。雄雄者色鮮好。

蒂倒茄於藻井，披紅葩之狎獵飾華榱。

與壁璫流景曜之韡韡。

茄，藕莖也。以其莖倒殖於藻井，其華下向，反披狎獵，重接貌。藻

井，當棟中交木方為之。如井幹也。華，榱畫其榱也。曜，光也。韡，言明盛也。

彫楹玉碣，繡栢雲

楣，三階重軒，鏤檻文槐。

栢，斗也。楣，梁也。皆雲氣畫如繡也。檻，闌也。皆刻畫又以大板廣

四五尺，加漆澤焉。重置中間，闌上名曰軒。

右平左城，青瑣丹墀。

城，限也。謂階齒也。天子殿

高九尺，階九齒，各為九級。其側階各中分。左右左有齒，右則滂沱平之。令輦車得上。

刊層平堂，設

切厓隤。

刊，削也。

坻岬鱗朐，棧齮嶮嶮嶮。

殿基之形勢也。

褰岸夷塗，修

路峻險

襄謂高也夷平也峻升也險危也

重門襲固姦宄是防仰福帝

居陽曜陰藏

姦邪也竊竇曰宄帝居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮陽時則見陰時則藏

言今長安宮上與之同法矣

洪鐘萬鈞猛虞趙趙負筭業而餘怒乃

奮翅而騰驤

洪大也猛怒也三十斤曰鈞縣鐘格曰筭植曰虞趙趙張設貌言大鐘乃重三十萬

斤虞力猛怒故能勝之焉當筭下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰超也驤馳也言獸負此筭業已重

乃有餘力奮具兩翼如將超馳者

朝堂承東溫調延北西有玉臺聯以

昆德

皆殿與臺名

嵯峨嶮嶮罔識所則

形勢也不能名其所法則

若夫長

年神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章譬衆星之環極

叛赫戲以輝煌

極北極也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如衆星之繞北極也叛猶

煥也赫戲炎盛也輝煌光耀也

正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽九戶開

闕

周曰路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者為厦耽耽深邃之貌

嘉木樹庭

芳草如積高門有閼列坐金狄內有常侍謁者奉命當

御外有蘭臺金馬遞宿迭居

常侍謂閹官謁者寺人也蘭臺臺名也

次有

天祿石渠校文之處重以虔威章溝嚴更之署徼道外

周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝

虎威章溝未聞其意嚴更督行夜鼓署位

也衛尉帥吏士周宮外于四方四角立八屯士士則傳宮外向為廬舍晝則巡行非常夜則警備不虞

植

鍛懸歆用戒不虞

植柱也

後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭

林披香鳳皇駕鸞

皆後宮別名

羣窈窕之華麗嗟內顧之所

觀

觀觀也謂內顧所觀皆盛好也

故其館室次舍采飾纖縵裛以藻繡

文以朱綠

朱五色也纖細也

翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜

光綴隨珠以為燭

明月大珠夜則有光如燭

金匳玉階彤庭輝輝

彤赤

也輝輝赤色貌

珊瑚琳碧璠璣璘彬珍物羅生煥若崑崙雖厥

裁之不廣侈靡踰乎至尊

璘彬玉光色雜也珍美之物羅列布見煥焉如崑崙之所

生者謂其裁制雖事事狹小於至尊然其靡麗之好乃過之也

於是鈎陳之外閣道穹

隆屬長樂與明光徑北通於桂宮

長樂桂宮皆宮名明光殿名

命般

爾之巧匠盡變態乎其中

般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧

者也變奇也態巧也

於是後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物

辦恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新

殫所未見

瑰奇也殫盡也言奇異之好日變易皆所未嘗日見之物也

惟帝王之神

麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄

坦大也憑

滿也攄舒也

思比象於紫微恨阿房之不可廬

廬居也時阿房已壞故不

也得居也

覲往昔之遺館獲林光於秦餘

覲視也

處甘泉之爽

壇乃隆崇而弘敷

甘泉山名應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也

既新作於迎風增露寒與儲胥託喬基於山岡直帶霓

以高居

帶霓高貌也

通天諺以竦峙徑百常而莖擢上辨華

以交紛下刻削其若削

通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安

城諺高也竦立也峙住也徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也辨華敷大也刻削升高也翔鷄仰

而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺檻而頻聽聞雷霆之相激

鷄大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也伏猶憑也櫺臺上闌也頻低頭也蒼頡篇曰霆霹靂也言臺之高於上低

頭聽雷聲

乃在下 柏梁既灾越巫陳方建章是經用厭火祥營

宇之制事無未央

以無猶倍也所以順正言

闕闕竦以造天若雙碣

之相望鳳騫翥於薨標咸朔風而欲翔

薨棟也標末也迥向也謂作鐵

鳳皇令張兩翼舉頭數尾以市屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者

閭闔之內別風

嶢峣何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮

瑰瑋奇好也疏刻穿之也

干雲

霧而上達狀亭亭以名名

亭亭名名高貌干犯也

神明崛其特起

井幹疊而百增峙遊極於浮柱結重欒以相承累層構

而遂躋望北辰而高興

崛高貌峙猶置也三輔名梁為極作遊梁置浮柱上欒柱上曲

木兩頭受檣者消雰埃於中宸集重陽之清澂瞰宛虹之長鬚

察雲師之所憑上飛聞而仰眺正覩瑤光與玉繩

消散也

埃塵穢也宸天地之交字也言神明臺高既除去下地之埃穢乃上止于天陽之字清激之中也上為陽清又為陽故曰重陽驛脊也雲師畢星也

臺高悉得視之飛聞突出方木也將乍往而未半怵

悼慄而聳兢非都盧之輕趨孰能超而究升

怵也悼傷也慄憂

戚也言恐墜也

馭娑駘盪燾臬桔桀枋詒承光睽眾摩谿

燾臬桔桀

睽眾摩谿皆形貌

增桴重棼鐻鐻列列反宇業業飛檐轍轍流

景內照引曜日月

凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆更微使反上其形業業然檐板

承落也轍轍高貌言皆朱畫華

天梁之宮寔開高闌旗

不脫局結駟方靳櫟輻輳驚容於一扉

天梁宮名宮中之門謂之闌此

言特高大爾雅曰熊虎為旗局開也謂建旗車上有開制之令不動搖曰局每門解下之今此門高不復脫局

結駕駟馬方行而入靳馬街也長廊廣廡連閣雲蔓開庭詭異門千戶

萬

謂閣道如雲氣相延蔓也

重閨幽闥轉相逾延望窳窳以徑廷眇

不知其所返

宮中之門小者曰闥互相周通窳窳徑廷過度之意言入其中皆迷惑不識還道也

既乃珍臺蹇產以極壯塏道遷倚以正東

蹇產形貌也塏閣道也遷

倚一高一下一屈一直也乃從建章館踰西城東入于正宮中也

似闥風之遐坂橫西

洳而絕金墉城尉不弛柝而內外潛通

闥風崑崙山名也洳城池也墉

謂城也絕度也言閭道似此山之長遠橫越西池而度
金城也西方稱之曰金弛廢也潜嘿也言城門校尉不
廢擊柝之備內前開唐中彌望廣潒顧臨太液滄池潒

外已自嘿遁也
沈彌遠也潒沈猶
洗潒亦寬大也漸臺立於中央赫眡眡以弘敞清淵

洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑

以嵒嵒下嶄巖以嵒嵒
三山形貌也
峩峩高大也長風激于別疇起

洪濤而揚波浸石菌于重涯濯靈芝以朱柯水中之洲
曰疇音島

石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食
者浸濯也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色也
海若游

于玄渚鯨魚失流而蹉跎海若海神
鯨大魚於是采少君之端

信庶藥大之貞固立修塋之仙掌承雲表之清露屑瓊
藥以朝餐必性命之可度美往昔之松喬要羨門乎天
路想升龍于鼎湖豈時俗之足慕若歷世而長存何遽
營乎陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方

軌十二街衢相經

街大道也經歷也一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌

車轍也夷平也庭猶正也

厘里端直薨宇齊平

都邑之空地曰厘薨棟也

北闕甲

第當道直啓程巧致功期不阨侈木衣綈錦土被朱紫

武庫禁兵設在蘭錡

第館也甲言第一也言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又固不傾

侈也言皆米盡如錦繡之文章也
錡眾也武庫天子主兵器之官也
匪石匪董疇能宅此

爾乃廓開九市通闐帶闐旗亭五重俯察百隧周制大

胥今也惟尉

廓大也闐市營也闐中隔門也崔豹古今注曰市牆曰闐市門曰闐旗亭市樓也隧

列肆道也環貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏求者不匱

瑰奇貨也方四方

也奇寶有如鳥之集鱗之萃也鬻賣也兼倍也贏利也匱乏也

爾乃商賈百族裨販夫

婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙

坐者為商行者為賈裨販買賤賣貴以自裨益良善也先見良

物價定而雜與惡物以敗惑下土之人

何必昏於作勞邪羸優而足恃

昏勉

也邪偽也優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺偽之利自饒足恃也

彼肆人之男女

麗美奢乎許史

言長安市井之人被服皆過此二家

若夫翁伯濁質張里

之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能加都邑遊

俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣

寔蕃有徒其從如雲

寔實也蕃多也徒衆也

茂陵之原陽陵之朱

趨悍虓豁如虎如羆睚眦薑芥屍僵路隅

僵仆也

丞相欲

以贖子罪陽石污而公孫誅若其五縣遊麗辯論之士

街談巷議彈射臧否剖折毫釐擘肌分理所好生羽毛

所惡成瘡痂

毛羽言飛揚瘡痂謂癰痕也

郊甸之內鄉邑殷賑五都

貨殖既遷既引商旅聯揭隱隱展展冠帶交錯方輳接

軫五十里為近郊百里為甸師段脈謂富饒也遷易也引致也言賈人多車軌相連屬隱隱展展重車聲也

冠帶猶縉紳謂吏人也封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五

離宮別館在諸郡國者右極盤屋并卷鄠鄠左暨河華遂至號土

盤屋山名因名縣暨言及也華陰縣故屬京兆上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖

斜界細柳掩長楊而聯五柞統黃山而款牛首跨越也彌猶掩

也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北長楊宮在盤屋

五柞亦館名云有五株柞樹繞裏也款至也繚垣縣聯四百餘里植物斯生動

物斯止

繚垣猶繞了也縣聯猶連蔓也四百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸

衆鳥翮

翻羣獸駉駉散似驚波聚似京峙

皆鳥獸之形貌也京高也水中有土曰峙

言禽獸散走之時如水驚風而揚波聚時如水中之高土也

伯益不能名隸首不能

紀林麓之饒于何不有

木叢生曰林

木則縱括揆楠梓槲櫟

楓縱松葉栢身枯柏葉松身梓如栗而小槲白蕤也楓香木也

嘉卉灌叢蔚若鄧林

嘉猶美也灌叢蔚若皆盛貌也

鬱蓊薳蔚櫛櫛參吐葩颺榮布葉垂

陰皆草木盛貌也葩華也

草則歲莎菅蒯薇蕨荔芡王芻菹臺戎

葵懷羊苳蓏蓬茸彌臯被岡

彌猶覆也言草木熾盛覆被於高澤及山岡之上也

篠簜敷衍編町成篁山谷原隰決漭無疆

篠竹箭也簜大竹也敷布

也衍蔓也編連也町謂畝篁竹墟名也決漭無限域之貌言其多無境限也

廼有昆明靈沼

黑水玄趾周以金堤樹以柳杞

小渚曰趾金堤謂以石為邊隴而多種杞柳之

木豫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右

皆豫章木

為臺館也

日月於是乎出入象扶桑與濛汜其中則有龜鼉

巨鼈鯨鯉鱣鮓鰐鰐鮐修額短項大口折鼻詭類殊

種自鱗鮐以上皆魚名也修額至折鼻皆魚形也詭類殊種多雜物也鳥則鸛鵒鵠鵙駕

鵠鴻鴈上春候來季秋就溫南翔衡陽北棲雁門奮隼

歸鳬沸卉輯訇衆形殊聲不可勝論

隼小鷹也

於是孟

冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲

搏擊

寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫零飄飄雨雪貌慘烈寒也草木零落陰氣盛殺鷹犬

之屬可爾乃振天維衍地絡蕩川瀆簸林薄

維網也絡網也謂具

大如天地也振整理也衍申布也林薄草木叢生也蕩動也簸揚也謂驅獸也

鳥畢駭獸咸作

草伏木棲寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼靈囿之

中前後無有垠鍔

謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常處苟寄而居值穴而託為人窮

迫之意起彼集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊飛走之貌前後無有垠鍔言禽獸之多前却顧

視無復齊限也

虞人掌馬為之營域焚萊平場柞木翦棘

虞人掌禽

獸之官

結罝百里迤杜蹊塞鹿虞虞駢田偪仄

罝網也迤道也

蹊徑也皆以網杜塞之也鹿牝曰鹿虞虞形貌駢田偪仄聚會之意

天子乃駕彫軫六駿

駁戴翠帽倚金較璿弁玉纓遺光儵爚

彫畫也天子駕六馬駁白馬而

黑畫為文如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文官青武官赤或曰車蕃上重起如牛角也弁馬冠也又髦以璿玉作之纓馬鞅也以玉飾之遺餘也儵爚有餘光也

建玄弋樹招搖

棲鳴鳶曳雲梢弧旌枉矢虹旃蜺旒

玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵

招搖第九星名為盾今鹵簿中畫之于旗建樹之以前驅禮記曰前有塵埃則載鳴鳶棲謂畫其形于旗上雲

梢謂旌旗之流飛如雲也。弧星名通帛為旂，雄曰虹，雌曰蜺。

華蓋承辰，天畢前驅。

華蓋

星覆北斗王者法而作之畢網也。象畢星也。前驅載之。

千乘雷動，萬騎龍趨，屬車

之，遙載獫狁獠。

大罵最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之。遙副也。

匪惟翫好

廼有秘書小說九百本，自虞初從容之求，寔侯寔儲。

小說

醫巫厭祝之術，凡有九百四十三篇，言九百舉大數也。持此秘術儲以自隨，待上所求，問皆常具也。於是

蚩尤秉鉞奮鬣，被殷禁禦，不若以知神姦，魑魅蝸蛎莫

能逢旃陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭。

陳列也。

結部曲整

行伍，燎京薪，駢雷鼓，縱獵徒赴長莽。

積高為京，燎謂燒之，莽草長謂深且

遠也方言曰草
南楚間謂之莽
迺卒清候武士赫怒緹衣韎韐睢盱拔

扈光炎燭天庭蹕聲震海浦河渭為之波盪吳嶽為之

陲堵

燭照也海浦四瀆之口
波盪動搖也陲落也

百禽悽遽駭瞿奔觸喪精

亡魂失歸忘趨投輪闕輻不邀自遇

悽猶怖也遽促也
駭瞿走貌奔觸唐

突也言禽獸亡失精魂不知所當歸趨也反闕入
輪輻之間不須邀逐往自得之趨向也邀遮也

飛罕

浦箭流鏑擣矢不虛舍鈇不苟躍

浦箭罕形也擣擣
中聲也舍放也躍

跳也矢鈇跳
躍必有獲矣

當足見踞值輪被轢僵禽斃獸爛若磧礫

足所蹈為碾車所加為轢僵仆也細石
者曰礫謂所獲禽鳥爛然如聚細石

但觀置羅之所

蜀結竿父之所撙畢

蜀縊也結縛也竿竹也父杖也八稜長丈二而無刃或以木為之或

以竹為之撙畢謂撙也

又族之所撙捫徒搏之所撞

捫捫貫刺之撞也猶

也

白日未及移晷已猶其十七八

晷景也猶殺也言日景未移禽獸十

已殺七八矣

若夫遊鵠高翬絕亢踰斥覓兔聯猿陵巒超壑

比諸東郭莫之能獲

雉之健者為鵠尾長六尺詩云有集唯鵠翬飛也斥澤崖也覓狡兔

也聯猿走也巒山也壑亢谷也自

乃有迅羽輕足尋景

追括鳥不暇舉獸不得發青骹摯於羈下韓盧噬於綵

末迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脰者

及其猛毅鬚

鬚隅目高眶威懾兕虎莫之敢伉

鬚鬚作毛鬚也隅目角眼視也高眶深瞳

子也皆謂猛獸作怒可畏者兕水牛類伉當也謂獸猛兕虎且猶畏之人無敢當之者

乃使中黃

之士育獲之儔朱鬣鬣植髮如竿袒裼戟手奎踠盤

桓絳帕額露頂髻植髮如竿以擊猛獸能服之也奎踠開足也盤桓便旋也鼻赤象圜巨挺

攬拂猬批獫狁措枳落突棘藩

象鼻赤者怒巨挺麋也怒走者為挺謂能戾象

鼻又穿塵以著圜鬻獸身人面身有毛被髮迅走食人謂其毛如刺窳窳也類羆虎亦食人狻狻狻一曰獅

子攬批皆謂戟撮之梗林為之靡拉撲叢為之摧殘

靡拉摧殘言措突之皆擗

碎毀折也輕銳僨狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘獵昆

駢杪木末獲獬狢超殊榛帶飛鼯

輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞穴

深且通也採取也封大也陵猶升也山之上天下小者曰獸昆駢如馬跂蹄善登高言能升重獸之嶺而獵取

昆駢之獸杪猶表也獬狢援類而白腰以前黑在木是表獲謂掘取之也殊猶大也榛木也帶捎取之也

時後宮嬖人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皐樂

北風之同車盤于遊畋其樂只且

嬖幸也昭儀後宮官也亞次也乘輿天子

所乘車於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宮

殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也

息行夫展車馬收禽舉皆數課衆

寡

息休也皆死禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少

置互擺牲頒賜獲鹵割

鮮野饗搞勤賞功

互所以挂肉擺謂破磔懸之頌謂以所鹵獲之禽獸賜士衆也謂饗食士

衆於廣野中勞

勤苦賞有功

五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授

饗升觴舉燧既醕鳴鐘

酒肴皆以車布之燧火也謂行酒舉烽火以告衆也以醕鳴鐘

也鼓膳夫馳騎察貳廉空炙魚夥清酤敎皇恩溥洪德施

徒御悅士忘罷

膳夫宰夫也察廉皆視也貳為兼重也空減無也言宰人騎馬行視肴有兼重

及減無者詩有魚鼈清酤美酒也

巾車命駕廻旆右移相羊乎五柞之

館旋憇乎昆明之池

巾車主車官也回車右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂靈沼

登

豫章簡矰紅蒲且發弋高鴻挂白鶴聯飛龍磻不特絳

往必加雙

豫章池中臺也簡省也繖射矢長八寸其絲名矰挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠

絲為磻非徒獲一而已必雙得之

於是命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝

垂翟葆建羽旗

舟牧主舟官嬉戲也船頭畫鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲

氣以為船覆飾也垂翟謂垂羽翟為葆蓋飾建隼毛為旌旗

齊棹女縱擢歌發引和

校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蜩蛸憚蛟蛇

發引和言一人唱餘人和也葭更校急之乃鳴和杜摯

葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書有淮南鼓員四人謂

舞人也淮南子曰足蹠陽阿之舞蜩蛸水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也然後釣魴鱧纚鯉

鮒撫紫貝搏耆龜搯水豹鬣潛牛澤虞是濫何有春秋

纒網如箕形狹後廣前魴鰾鮒鮒皆魚名搏撫皆拾取之名耆老也龜之老者神水豹潛牛皆謂水處也澤虞

主水澤官濫施眾罔也摘漻漻搜川瀆布九罟設罝麗言不順時節常設之也

操鯤鰕殄水族藻藕投蜃蛤剝漻漻小水別名摘搜謂一一周索也鯤魚子鰕

細魚族類也操殄言盡取之藻芙蓉蜃蛤蚌也逞欲畋斂效獲麇麇摻蓼萍浪

乾池滌藪逞極也鹿子曰麇麇子曰麇所求徧也上無逸飛下無遺走獲

胎拾卵蚳蜚蠃盡取取樂今日遑恤我後遑暇也言且快今日之苟樂焉

能復顧後日既定且寧焉知傾阬天下已定貴在安樂極意恣心何能復顧

後日之傾陀也大駕幸乎平樂之館張甲乙而襲翠被平樂館大作樂

處也襲服也李尤樂觀賦設攢珍寶之玩好紛瑰麗以平樂之顯觀處金商之維限

多靡臨迥望之廣場程角觝之妙戲

攢聚也紛猶雜也瑰奇也麗美也多

靡奢放也程課其技能也

烏獲扛鼎都盧尋撞衝狹鶯濯胸突銛鋒

跳丸劒之揮霍走索上而相逢

卷簾席以矛揲其中伎兒以身投從中過鶯濯

以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節踰水復却坐如鶯之浴也揮霍謂丸劒之形也索上長繩繫兩頭於梁上舉其中夾兩人各從一頭上交相度即所謂舞絙者也華嶽峨峨岡巒參差

神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼

龍吹簫

華山為西岳峨峨高大貌參差低仰貌神木松柏靈壽之屬靈草芝英朱赤色離離實垂之貌

仙倡偽作假形謂如神也
羆豹熊虎皆為假頭也

女娥坐而長歌聲清暢而蜺

蛇洪涯立而拍麾被毛羽之襍襪

蜺蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人娼家

託作之衣毛羽之衣纖衣毛形也

度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂

霏霏

飄飄霏霏雪下貌皆巧偽所作

複陸重閭轉石成雷

複陸複道閭也於上轉石

以象雷聲 礚礚激而增響磅礚象乎天威

增響重聲也磅礚雷霆之音如天之

威怒 巨獸百尋是為蔓延神山崔巍欬從背見熊虎升而

拏攫援狄超而高援

作大獸長八十丈所謂蛇龍蔓延也欬之言忽也偽所作也獸從東

來當觀樓前背上忽然出 神山崔巍也皆偽所作也

恠獸陸梁大雀跋跋白象行

孕垂鼻麟輶海鱗變而成龍狀踔踔以蜃蜃

皆偽所作也陸梁東

西倡佯也跋跋大崔容也偽作大白象從東來當觀前行且乳鼻正麟困也海鱗大魚也初作大魚從東方來

當觀前而變作龍蜃蜃蜃龍形貌也

舍利颺颺化為仙車驪駕四鹿芝

蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇

舍利獸名性吐金故曰舍利颺颺容也驪猶羅列駢

駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也作千秋蟾蜍及千秋龜行舞于前也水人俚兒能禁固弄蛇也

奇幻

儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通

涇

儵忽疾也易貌分形變化異也

東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不

能救挾邪作蠱於是不售

東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公又于觀

前為之蠱惑也售猶行也謂懷爾乃建戲車樹修旃俵

僮程材上下翩翩突倒投而跟絙譬殞絕而復聯樹植也旃

謂旌也建之於戲車上也俵之言善善童幼子也程猶見材伎能也翩翩戲撞形也突然倒投身如將墜足跟

反絙撞上若已絕而復連百馬同轡騁足竝馳撞末之伎態不可彌

於撞末作其形狀彌猶極也言變巧之多不可極也彎弓射乎西羌又顧發乎鮮

卑彎挽弓也鮮卑在羌於是衆變盡心醒醉盤樂極悵

懷萃醒飽也萃猶至也於是游戲畢心陰戒期門微行

要屈降尊就卑懷璽藏綬要或為徽天子印曰璽綬便

旋閭閭周觀郊遂若神龍之變化彰后皇之為貴

龍出則升

天潛則泥蟠故云變化彰明也天子稱元后皇漢帝稱也

然後歷掖庭適歡館捐袞

色從嬋婉

掖庭今官主後宮擇所驪者乃幸之嫵婉美好之貌

促中堂之隄坐羽

觴行而無筭秘舞更奏妙材騁伎妖豔豔夫夏姬美聲

暢於虞氏始徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清商而却

轉增嬋娟以跣豸紛縱體而迅赴若驚鶴之羣羆

中堂中央

也秘言希見為奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋娟跣豸姿態妖豔也縱體舞容也迅疾赴節相赴也相鶴經

曰後七年學舞振朱屣於盤樽奮長袖之颯纚要紹修

態麗服鬪菁昭藐流眄一顧傾城

振猶掉也朱履赤絲履也舞人特作長袖

也菁華英也昭眉眄之間藐好視容也修為也態嬌媚意

展季桑門誰能不營列爵十四競媚取榮盛衰無常惟

愛所丁

後宮官從皇后以下九十

四等競爭邪媚求榮愛也衛后興於鬢髮飛燕

寵於體輕爾乃逞志究欲窮身極娛鑒戒唐詩他人是

媼逞娛也娛樂也唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂

曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是媼言今日之不極意恣自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既

公而又侯許趙氏之無上思致董於有虞王閔爭於坐

側漢載安而不渝

渝易也

高祖創業繼體承基暫勞永逸

無為而治耽樂是從何慮何思多歷年所二百餘暮暮一

也徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之

者彊據之者久流長則難竭柢深則難朽故奢泰肆情

而馨烈彌茂

沃肥也豐饒也殷盛也阜大也謂左崤函右隴坻前終南後高陵言土地險固故得

放心極意而麥泰之馨烈益以茂盛鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之

者曾髣髴其若夢未一隅之能覩

鄙生公子自稱謙辭也三百自高祖以下

至作賦時也

此何與於殷人屢遷前八而後五居相圯耿不

常厥土盤庚作誥帥人以苦方今聖上同天號於帝皇

掩四海而為家富有之業莫我大也

天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同

之掩覆也三皇以來無大于漢者

徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以

齷齪忘蟋蟀之謂何

儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節愛不念唐詩所刺邪

豈欲

之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之

之說也

言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說

東京賦

薛綜註

安處先生於是似不能言者憮然有間

有間謂有頃之間也先生聞公

子稱西京奢泰之事心恠其所貴者
謂違禮失道故愕然有頃乃能言

乃莞爾而笑曰若

客所謂末學膚受貴耳而賤目者也

莞爾舒張面目之貌也末學謂不經

根本膚受謂皮膚之不經于心胸貴耳謂東
京先生笑公子以西京為貴以東為賤也

苟有胸而

無心不能節之以禮

苟猶誠也言賓誠信胸臆之所聞而心不能以禮節度其可否也

宜其陋今而榮古矣

言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古

事為

榮貴由余以西戎孤臣而悝穆公於宮室如之何其以

溫故知新研覈是非近於此惑

如奈也覈實也研審也先生言由余但西戎孤

陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好博古溫
故知新之德當審實事理之是非而反惑于此事論語

曰溫故而知新可以為師矣

周姬之末不能厥政政用

多僻始於宮隣卒於金虎

姬周姓也末謂幽厲二主周末世之王多邪僻之政也鄰

近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎西方白虎神主金金白也

嬴氏搏翼擇肉

西邑

嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼將飛入邑擇人而食也搏翼謂著翼也搏與附同

是時也

七雄並爭競相高以奢麗

七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各強盛而競相高以奢

溫將為國好不復顧于禮法

楚築章華於前趙建叢臺於後

左氏傳曰楚子

成章華之臺于乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記趙武靈王起叢臺太子園之三月於後在六國之時

秦政利甯長距終得擅場思專其侈以莫己若

言秦以天下為

大場喻七雄為闢羅利喙長距者終擅一場也史記曰
秦始皇秦襄王子名政說文曰擅專也莫無也若如也
言始皇所以思專擅其奢侈乃構阿房起甘泉三輔故
者以天下之君無如于我也

皇上林苑中作離宮別觀一百四十六所不足以為大
會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下
可建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國
策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因以名之
結雲閣冠南山結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三
輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山

齊冠覆也南山終南在長安南征稅盡人力殫然後收以太半之賦威

以參夷之刑言征稅之賦盡於奢泰之用天下之力盡
於長城與宮室也殫盡也漢書伍被曰秦

作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數三分有二為太半
言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦百姓

賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商其遇民也若薙

氏之芟草既蘊崇之又行火焉

遇逢遇也周禮有薙氏掌山澤芟除草菅毛詩

載芟載柞左傳周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰芟殺蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放火慄慄黔首豈徒跼高天蹐厚地而已哉乃救

死於其頸

史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼蹐恐懼之貌毛詩曰謂天蓋高不敢不跼

跼偃偻也謂地蓋厚不敢不蹐蹐累足也謂此時之民非徒跼高天蹐厚地而已乃晝夜畏死其頸毆以

就役唯力是視

謂不復知民有急緩與饑寒唯趨毆令作力而已

百姓不能忍

是用息肩於大漢而欣戴高祖

忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今

來歸漢得
息肩膊

高祖膺錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號

膺錄謂當五勝之錄受圖卯金刀之語順天謂順天命而起又悟神姚之言舉朱旗而大呼天下之英雄與共

定事也

所推必亡所存必固

言高祖所推擊者使之亡所存者使之堅固

掃項

軍於垓下絀子嬰於軹塗

掃除也項羽也垓地名漢王圖項羽于垓下羽聞四面

有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城絀猶擊也子嬰秦子嬰也

因秦宮室據其

府庫作洛之制我則未暇

因仍也據就也府庫謂官吏所止為府車馬器械所居曰

庫也作洛謂造洛邑也我我高祖也是以西匠營宮目天下新造草創不暇改作如禮制也

翫阿房規摹踰溢不度不減損之又損然尚過於周堂

觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康

西匠謂秦之舊匠也目視也翫

習也阿房宮名漢書曰梧齊侯陽城人名延為少府作長樂未央宮也規圖也踰越也濫過也度法也臧善也

謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也損減也言高祖雖數損減其制度猶過于周家之堂觀視陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗觀今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也

且高

既受命建家造我區夏矣

高高祖也區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國

家制造區夏

文又躬自菲薄治致升平之德

文文帝也躬自菲薄謂儉約漢

書文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用露臺為故文景之際號為升平升平謂國

太平武有大啓土宇紀禪肅然之功武武帝也漢書武紀曰定越地為南海七

郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開宣重威以撫也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然

和戎狄呼韓來享宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞頡奉國珍毛詩曰自彼氐

羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國咸用紀名左傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄

宗存主饗祀不輟咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木為人主神置廟中而

祭之輟止也凡天子五世則廢今廟銘勲彝器歷世彌不遷毀其主各四時祭祀無止絕時

光彝常也宗廟之器稱彝勲功也歷經也彌益也今捨銘勒也勒銘于宗廟之器鐘鼎萬祀彌益光明

純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往初

故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也

爾雅曰純大懿美也與差也今公子

反舍四帝純大懿美之德而專論說與差之過失者也春秋諱國之惡今公子反以為美談也宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽必以肆奢為賢國之善揚國之惡是公子之不知言也

則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之

瓊室也湯武誰革而用師哉

肆放也賢善也謂黃帝明堂以草葢之名曰合宮舜

之明堂以草葢之名曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也湯謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷紂夏桀而用師哉以其奢侈姪放所以湯武順天命而行討之此譏西京公子也盍亦覽東京之

事以自寤乎

盍猶何不也覽視也自寤自覺寤也言公子何不視東京之行事心自覺寤邪且

夫天子有道守在海外

淮南子曰若天下無道守在四夷天下有道守在海外言四夷

皆為臣僕

守位以人不恃隘害

人謂衆庶也隘險也言要須擇任賢能不以隘害為牢固

苟民志之不諒何云巖險與襟帶

苟誠也諒信也公子稱巖險周固襟帶易

守故今答曰誠使人心不信何用周固反易守乎

秦負阻於二關卒開項而受

沛

負恃也卒終也言負二關以為牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入

彼

偏據而規小豈如宅中而圖大

彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在

二關之內故曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之外

昔先王之經邑也掩觀

九隄靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然

後以建王城

先王謂周成王也邑洛邑也掩猶及也九

隄澗及黎水皆不吉鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂

圭長一尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影

正等天當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太

也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以

求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王

國審曲面勢審度也謂審察地形

也

沂向也洛洛水河黃

河伊伊水澠澠水

西阻九河東門于旋

謂東有施門

十數里阪形周

盟津達其後太谷通其前

孟津四瀆之

屈故曰于旋

長故武王為

諸侯約誓于其上尚書曰東至于盟津盟津地名在洛

北都道所湊古今以為津太谷在輔氏北洛陽西也洛

陽記曰太谷洛城南
五十里舊名通谷

廻行道乎伊闕邪徑捷乎轅轅伊

山名也轅轅阪名也廻曲也捷邪也謂大道
迂曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷轅轅

太室作鎮

揭以熊耳

太室嵩高別名也揭猶表也言以嵩高
之嶽為國之鎮也復表以熊耳之山

底柱

輟流鑕以大岯

底柱山名也在河東縣東南
向居河中猶柱然也輟止也

溫液湯泉

黑丹石緇

言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界
中黑丹石緇謂黑石雜色言溫液即湯泉之

流黑丹石
緇之所出

王鮪岫居能鼈三趾

山有穴曰岫王鮪魚名
也居山穴中長老言王

鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上
流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在

河南小
平山

虞妃攸館神用挺紀

攸所也館舍也傳曰成王
遷九鼎於洛邑卜年七百

卜世三十後皆如其言故云龍圖授羲龜書畀似尚書

神所擬紀謂告年紀之處也

伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之名

河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列于背

伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直相視也宅居也

非謂初造洛邑名公先相宅卜長弘魏舒是廓是極弘

之吉周公繩度之合于制度

周大夫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂

二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之經

途九軌城隅九雉南北為經途道度堂以筵度室以几

堂明堂也筵席也長

九尺几俎也長七尺京邑翼翼四方所視京大也大邑

翼翼禮儀盛貌言長為

四方觀翼翼然也漢初弗之宅也故宗緒中圮巨

猾間豐竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢

或貳其取威也重矣

緒統也圯絕也漢家不居于洛故宗廟之統中途廢絕也巨王莽字

巨君也猾狡也間候也豐隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位載年也三六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也于於也蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有二心于莽者毛詩曰于時言言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂天下所畏已者多矣我世祖忿之乃龍

飛白水鳳翔參墟

世祖光武也忿恚疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣世祖所起之

墟也初為更始大司馬討王郎於河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也

授鉞四七共

工是除

授與也鉞斧鉞也四七二十八將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君名將以

授斧鉞漢書曰顓頊有橈橈旬始羣凶靡餘也謂王莽

共工之陣以定水災之在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為橈橈旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無

也今言世祖除凶區宇又寧思和求中言天地之內稱宇

安思求陰陽之和天地之中而居之睿哲玄覽都茲洛宮言通聖也玄通也

宮也曰止曰時昭明有融居是洛邑必有昭明之德長久

之道既光厥武仁洽道豐止戈曰武謚法曰功格天下

豐盛也世祖既能止戈故謚登岱勒封與黃比崇登上也

先武言仁義之道大豐盛也泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封泰山勒功于石以紀號也黃黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝

比其尊號 逮至顯宗六合殷昌 逮及也殷盛也昌熾也顯宗

乃新崇德遂作德陽

崇德德陽皆殿名崇德在東德陽在西相去五十步啓南端

之特闢立應門之將將

啓開也端門南方正門應門中門也

昭仁惠於崇

賢抗義聲於金商

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭天子

仁惠之德故立崇賢門于東也西為金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門于西

飛雲龍于春路屯神虎于秋方

德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門

神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也建象魏之兩觀旌易曰雲從龍為木獸春路東方道也

六典之舊章

象魏闕也一名觀旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書于象魏

決日而飲之其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永

寧

八殿皆以休令為名美時君之德在應門之內也

飛閣神行莫我能形

言閣道相

通不在于地故曰飛人不見行往故曰神形謂天子之形容言我無能說其形狀也濯龍芳林九

谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜螭

洛陽圖經

曰濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼於物魚躍鴈龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚也永安離宮修竹冬青陰池幽流玄泉冽清鴨鵝秋

棲鵲鵲春鳴鵲鵲麗黃闐闐嚶嚶

永安宮名也修長也冬青謂不彫落也水

稱陞幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故曰玄泉冽清澄貌爾雅曰鶡斯鶡居郭璞曰鶡鶡匹鳥腹下

白又曰鶡鶡鶡郭璞曰鶡鶡似山鶡短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性也爾雅曰鶡鶡王鶡也郭璞曰鶡

鶡鶡類又曰鶡鶡鶡黃也鶡黃黑也於南則前殿靈臺闕闕嚶嚶謂音聲和也鶡麗古字通

蘇驩安福前殿路寢也靈臺臺名也蘇驩安福二殿名並在德陽殿之南諂門曲榭邪

阻城洫諂門水室門也臺有木曰榭阻依也洫城下池水室門及榭皆屈曲邪行依城池為道也奇

樹珍果鈎盾所職奇異也珍貴也鈎盾今官主小苑西登少華亭候修

勅登升也並有亭有候也修治勅整也謂西園中有少華之山九龍之內寔曰嘉德

西南其戶匪雕匪刻我好約乃宴斯息九龍本周時殿名也門上

有三銅柱柱有三龍相糾統故曰九龍嘉德殿在九龍門內也詩曰西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也我后於東則洪池清簌淥水澹澹內謂明帝也宴安息止也

阜川禽外豐葭茨獻鼈蜃與龜魚供蝸廬與菱芡

洪池名

也在洛陽東三十里阜多也豐饒也內多其西則有平魚鼈外饒蓋葭也蝸螺也菱芡雞頭也

樂都塲示遠之觀

平樂觀名也都謂聚會也為大塲于上以作樂使遠觀之謂之平樂在城

西龍雀蟠蛇天馬半漢

龍雀飛廬也天馬銅馬也蟠蛇半漢皆形容也

瑰異譎

詭燦爛炳煥

瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥潔白鮮明之貌

奢未及侈儉而不

陋規遵王度動中得趣

言皆合於禮故奢不至侈儉不至陋也規摹遵循趣意也度先

王之法度舉動合禮之意也於是觀禮禮舉義具

具足也言

家語曰公甫之婦動中得趣觀王之光明禮義皆備具也

經始勿亟成之不日

勿猶不也亟急也成之不日言不用

一日即猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏

成之

勞苦也逸樂也

后之卑室乃營三宮布政頌常複廟重屋八達

九房規天矩地授時順鄉

三宮明堂辟雍靈臺頌布也常舊典也所以行教化市典

禮之宮也複廟重覆也重屋重棟也謂明堂廟屋前後異制謂宮室之飾圓者象天方者則地也鄉方也言頌

政賦常隨時月而居其方造舟清池惟水泱泱

造舟以舟相比

月令曰孟春居蒼龍左介次為橋毛詩曰造舟為梁泱泱水流貌

左制辟雍右立靈臺因進距衰表

賢簡能

言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上頌教令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀

候節氣者曰靈臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以大射所以表明德行

簡錄其能否謂辟雍也

馮相觀禋祈禘禋禋於是孟春元日羣后

旁戾

尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正月也元日正日也羣后公卿之徒也旁四方也戾至也言諸

侯正月一日從四方而至各來朝享天子也

百僚師師于斯胥洎

尚書曰百僚師師百

僚謂百官也師師謂相師法也胥相洎及也言元日百官於此相連反而來朝賀也 藩國奉聘要

荒來質

謂王侯蕃稱國也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見

具惟帝臣獻琛執

贄

具之言俱也獻貢也琛寶也執持也贄禮也言蕃國來貢者謂隨土所出寶而貢之也

當覲於

殿下者蓋數萬以二

覲見也言於此之時當入見于殿下者可數萬人分于閣下夾道為

二爾乃九賓重臚人列

言鴻臚所主羌胡之人皆羅列於朝廷也

崇牙張鏞

鼓設

崇牙栒虞上板作劒鏞者橫曰栒植曰虞張謂樹之以縣鐘鼓也

郎將司階虎戟

交鍛龍輅充庭雲旗拂霓

言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鍛而相對

也交鍛謂交加而設兵器也馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也庭朝也旗謂熊虎為旗其高至雲

故曰雲旗也楚辭曰載雲旗之逶迤拂至也霓天邊氣也

夏正三朝庭燎晷晷

夏家建寅

之正漢家所用也三朝歲月日朝晷晷光明也

撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒礚

隱訇若疾霆轉雷而激迅風也

撞鏗也伐擊也靈鼓六面鼓也旁四方也震驚

也八鄙四方與四角也軒轅隱訇鐘鼓之聲也雷霆霍也迅疾也言鐘鼓之聲又若雷霆之相轉急風之迅疾

也是時稱警蹕已下彫輦于東廂

警謂清道也輦人挽車彫謂有彫飾殿東

西次為廂冠通天佩玉璽紆皇組要干將負斧扆次席紛純

左右玉几穆穆而南面以聽矣

通天冠名也佩帶也璽天子印也蔡邕獨斷曰

天子冠通天紆垂也皇大也組綬也干將劍名越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太

阿三曰工市也吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧扆屏風樹之坐後也

次席竹席也紛純謂以組為緣周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也然後百辟乃

入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠

百辟諸侯也司主也

儀法也辨別也言百官有分別者謂司
主之次也班位次也謂尊卑有差等也
天子乃以三揖

之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯

觀也

壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之

貌史記曰天下之壯觀也

乃姜公侯卿士登自東除訪萬幾詢朝政

勤恤民隱而除其青人或不得其所若已納之於隍

延美

也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階
言幾微之事日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後

者也恤憂也隱痛也青病也言有隱痛荷天下之重任
不安者今憂恤之也隍城下坑無水者

匪怠皇以寧靜

荷負也怠懈也皇暇也言無有懈怠于寧靜者謂常有所憂也

發京倉

散禁財賚皇僚逮興臺

發聞也京大也禁藏也賚賜也皇僚百官也逮及也言天子散

發禁庫之財無問貴賤皆賜及之

命膳夫以大饗饗餼決乎家陪

周禮曰膳

夫主食之官熟曰饗腥曰飪決徧也家陪謂公卿大夫之家

春醴惟醇燔炙芬芬

厚醇

也燔炙謂炙肉也芳芬香氣盛也

君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事

而跋

康樂也具俱也言君臣皆歡樂而和悅也已跋退也謂品秩官僚等並止事而退還

勤屢

省懋乾乾

屢數也省察也懋勉也乾乾敬也

清風協於玄德淳化通於

自然

協同也淳厚也玄天也自然通神明也言帝如憲此清惠之風同於天德醇厚之化通於神明也

先靈以齊軌必三思以顧愆

憲法也先靈先聖之神靈即謂堯舜也愆過也齊同

也軌迹也言有事能思
信與先聖同軌迹也

招有道於側陋開敢諫之直言

聘丘園之耿潔旅束帛之戔戔

招明也有道言使郡國于側陋之中舉有道之

士而用之也直言謂直諫者也耿清也旅陳也謂有清
潔者也言丘園中有隱士貞潔清白之人聘而用之束
帛謂古招士必以束帛加璧于上周易曰六五貢于丘
園束帛戔戔王肅曰失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人
道德彌明必有束帛之聘也戔戔委積之貌

上下通情式宴且盤

上謂君下謂臣式用

也盤樂也言君情通于下臣情達于上故能國家安而君臣歡樂也及將祀天郊報地功

將欲也白虎通曰祭天必在郊者天體至清故祭必于
郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天
而郊以報去年土地之功祈福乎上玄思所以為虔祈
京房易占曰立秋報地功

也玄天也玄黃天地言天子祭
天地之際思念所以盡其忠敬
肅肅之儀盡穆穆之禮

殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子者也
殫盡也獻進也允信

也天子言是乃整法服正冕帶
整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂

三皇以來始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八
寸前圓後方以珠玉飾之也法服謂衣服並有法度玼

統紘紕玉笄綦會火龍黼黻藻繅鞶厲
笄簪也謂以玉飾之結飛

雲之袷輅樹翠羽之高蓋
袷輅次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也今世謂之羽蓋

車建辰旒之太常紛焱悠以容裔
辰謂日月星也畫之于旌旗垂十二旒太

常上畫三辰以象天朋也謂天子十二旒諸侯九旒大
夫三旒紛盛也悠從風貌容裔高低之貌焱火花也言

風鼓動旌旗紛紜盛
亂如火花之飛起

六元蚪之奕奕齊騰驤而沛艾

六

馬也元黑也天子駕六馬騰驤趨走
也奕奕光明貌沛艾作姿容貌也

龍輶華轡金鏤鏤

錫

輶車輶輶端上刻作
龍頭也華采畫也

方釳左燾鈎膺玉璫

方釳謂輶
旁以五寸

鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之
輶兩邊恐馬相突也左燾以旄牛尾大如斗置駢馬頭

上以亂馬目不令相見也鈎鑿聲噦噦和鈴鈇鈇鑿在
膺當胸也璫馬帶玦以玉飾

在軾皆以金為鈴也噦
噦和鳴聲鈇鈇小聲

重輪貳轄疏轂飛鈴

蔡邕獨斷
曰乘輿重

轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重轂也
飛鈴以緹紬廣八尺長拄地畫左青龍右白虎繫軸頭

取兩邊飾蔡邕月
令章句曰疏鏤也羽蓋葳蕤葩瑤曲莖

羽蓋以翠羽覆
車蓋也葳蕤羽

貌葩爪悉以金作華形莖皆曲蔡邕獨斷曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪與瑤同順時服而設副

咸龍旂而繁纓

五時之服各隨其車車各一色以爲副貳副車各一乘今謂之五帝車也龍旂

者交龍爲旂也犖今之馬大帶也纓馬鞅也

立戈迺憂農輿輅木

戈謂木勾矛戟也憂

長矛也矛置車上邪柱之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言耕稼于籍田乘馬無飾故稱木

屬車

九九乘軒並轂

副車曰屬言相連也屬車有藩者曰軒皆在後爲三行故曰並轂

璫努

重旒朱旒青屋

通帛曰旒朱旒旒牛尾赤色者也青屋青作蓋裏也

奉引既畢先

輅乃發

奉引謂引道者言道引之次已定前車乃發

鸞旗皮軒通帛綉旒

鸞旗

謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮爲之

雲罕九旂闔戟轡轡

雲罕旌旗之別名也九旂亦旗

名也闔鉞也

髻被繡虎夫戴鵓

髻髻頭

駙承華之

蒲梢飛流蘇之騷殺

駙副馬也承華廐名也言取華廐之蒲梢以為副馬也漢官儀有承

華廐總輕武于後陳奏嚴鼓之嘈囂

後陳者謂北軍五營兵在後陳列嘈囂鼓

也戎士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞

戎兵也士士卒也介甲也揮為肩上

絳幟如燕尾者也金鉦鐃鉦之屬也黃鉞以黃金飾之

清道案列天行星陳肅肅

習習隱隱鞞鞞殿未出乎城闕旆已迴乎郊畛

清道謂

者列猶次也言天子行如上天之星行羅列有次肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌鞞鞞車聲也殿後軍也旆前軍也郊畛謂郊界也言從之多盛夏后之致美爰恭後猶未出城闕前已迴于郊界也

敬於明神

盛猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬于神明也

爾乃孤竹之

管雲和之瑟

孤竹國名出竹

雷鼓叢叢六變既畢

雷鼓八面鼓凡樂六變為

一成則更奏畢盡也

冠華秉翟列舞八佾

冠華以鐵作之上闕下狹以翟雉尾飾之舞人

頭戴一行羅列八人八八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾

元祀惟稱羣望

咸秩

元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣岳衆神望以祭祀之皆有秩次

颺禋燎

之炎煬致高煙乎太一

颺飛颺也禋之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎使上達于天也

太一天之尊神也曜鬼寶也

神歆馨而顧德祚靈主以元吉

歆饗也顧養也

祚報也靈明也元大也吉福也言天神覩人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周

易曰黃裳元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配宗尊也上帝太微中

五帝也配對也言尊祭五帝于明堂以光武配之辨方

漢書曰明帝宗祀五帝于明堂光武皇帝配之辨方

位而正則五精帥而來摧辨別也方位謂四方中央之

帥循也推至也言尊赤氏之朱光四靈懋而允懷赤氏謂漢

五帝總集至明堂尊赤氏之朱光四靈懋而允懷謂漢

大德所統赤帝燦怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰

赤帝神名赤燦怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒

黑帝神名協光紀今止云四靈於是春秋改節四時迭

謂除赤餘有四懋悅也懷安也於是春秋改節四時迭

代蒸蒸之心感物增思

改易迭更也代謝也言感四時

孝也感物謂感四時之物即春韭卯夏麥魚

秋黍肫冬稻雁孝子感此新物則思祭先祖躬追養於

廟祧奉蒸嘗與禴祠

言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身也

物牲辨省

設其楅衡

物牲謂祭祀之物皆徧省視之也橫木於牲角端以備抵觸謂之楅衡

毛魚豚

貍亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明

滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言

禮儀甚鮮明也

萬舞奕奕鐘鼓喤喤

萬舞干也奕奕舞形也喤喤鼓聲也

靈祖皇

考來顧來饗神且醉止降福穰穰

靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧愍子

孫享其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也

及至農祥晨正土膏脉

起

農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也

乘鑾輅而駕蒼龍介馭間以

剡耜

天子車帝在左御在中介處右

躬三推於天田修帝籍之千畝供

禘郊之粢盛必致思乎勤已

禘郊謂祭天于南郊也言天子籍田千畝必須親耕

者為敬其祖考用充宗廟之粢盛故云勤已

兆民勸於疆場感懋力以耘耔

兆民謂百姓也疆田畔也耘去草耔墾本也

春日載陽合射辟雍

陽暖也言春三月之

時與諸侯合射辟雍行禮教

設業設虞宮懸金鏞

設施也業柎上板刻為雁齒捷業然

植者為虞橫者為柎以施設縣之宮中也鏞大鐘也

鼗鼓路鼗樹羽幢幢

鼗大鼓也鼗小

鼓也幢幢羽貌

於是備物物有其容

言備具也物禮物也射之禮物並有容飾也

伯

益起而相儀后夔坐而為工

伯益唐虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言

禮以行施故云起樂以靜陳故云坐

張大侯制五正設三乏扉司旌

言大射張

三侯故設三乏乏以革為之護旌者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌居乏而待獲杜子春曰乏音為匱并夾既設儲乎廣庭并夾鉏矢者周乏之乏爾雅曰匪隱也

禮曰射則取矢也言侯高則以并夾取之也於是皇輿儲待也廣大也謂張設於天庭以待天子也

夙駕簾於東階簾之言却也謂却於東階下天子未乘之時也以須消啓明掃

朝霞登天光於扶桑須侯也消不見也掃滅也言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見

霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝天子乃撫

玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘玉輅

謂玉飾之也鄭玄禮記注曰撫猶據也東都賓曰登玉輅乘時龍發舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻文故言華

也攝提運衡徐至於射宮

攝提有六星王衡北斗中星主迴轉並飾于車上徐行至

于射宮射宮謂辟雍也

禮事展樂物具王夏閼騶虞奏

展謂舒陳器物也物

具謂器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也閼終也

決拾既次彤弓斯彀

決以象骨

著右手巨指所以鉤弦也拾韝捍著左臂也彤弓謂有刻畫也彀張也

達餘萌于暮春昭

誠心以遠喻

昭明也誠心謂天子之心也

進明德而崇業滌饗饗之

貪欲

射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也

仁風

行而外流誼方激而遐騫

行布也方道也激感也遐遠也騫馳也

日月會

於龍旻恤民事之勞疚

旻尾也日月會于尾謂十月時也疚病也民勞病于歲事到此

月乃終也故天因休力以息勤致懽忻於春酒

謂田事畢休民

力息勤執鑾刀以袒割奉觴豆於國叟

言天子親執鑾刀袒右膊而割

牲以示降至尊以訓恭送迎拜乎三壽

降下也至尊天子也三壽三老

也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送焉

敬慎威儀示民不偷

敬宜也儀禮也毛詩曰敬慎威儀視民不佻毛萇曰佻偷也

我有嘉賓其樂愉愉

嘉賓

謂三老五更也聲教布護盈溢天區

布護猶散被也天區謂四方上下也

言天子教愛及之尚書曰聲教訖于四海

文德既昭武節是宣

既已也昭明也宣猶發也

言文武之教無處不臨

三農之隙曜威中原

隙間也曜威謂治兵也

歲惟仲

冬大閱西園

西園上林苑也

虞人掌焉先期戒事

先期日勅戒羣吏修獵具

也悉率百禽鳩諸靈囿

悉盡也率歛也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸于靈囿之中獸

之所同是謂告備

同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田物具備也

乃御小戎

撫輕軒

毛詩曰小戎伐收謂小戎之事輕便宜畋獵鄭玄曰輕車驅逆之車

中畋四牡既

佶且閑

中畋馬謂調良馬可用獵者毛詩曰四牡既佶既佶且閑

戈矛若林牙旗繽

紛迄于上林結徒為營

若林言多也繽紛風吹貌兵書曰牙旗者將軍之旌謂古者天

子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗迄至也結止也徒衆也營域也上林苑名

吹和樹表

司鐸授鉦

次比也和軍之正門為和也表門表也司主也鉦鐸所以為軍節

坐作進退

節以軍聲

言聲中進退取

三令五申示戮斬牲

示教也言三令

五申示衆人畢有不

陳師鞠旅教達禁成

陳師猶列衆師也鞠之言

告也教達謂三令五申

火烈具舉武士星敷

具俱也敷布也言武

士獵徒如

鷺鷥魚麗箕張翼舒

鷺鷥魚麗並陣名也謂武士發于此而列行如

箕之張如

軌塵掩迹匪疾匪徐

掩覆也迹也車軌之塵適自覆跡言得遲疾

之中

馭不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏

升進也馬

足未極輿徒不勞成禮三毆解罟放麟

極盡也輿衆也勞罷勞也大鹿

曰麟解散也罟罔也周易曰王

不窮樂以訓儉不殫物

以昭仁

窮極也訓教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君行仁之道謂崇儉故也慕

天乙之弛畧因教祝以懷民

天乙殷湯名也弛廢也

儀姬伯之渭

陽失熊羆而獲人

儀則也姬伯文王為西伯也

澤浸昆蟲威振八寓

浸潤也八寓八方區宇也

好樂無荒允文允武

允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王

武王等其功德也

薄狩于敖既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數

鄭教

地今之河南滎陽也謂周王狩也瑣瑣小也言鄙不足說也岐陽岐山之陽謂成王所狩之地亦以小不足可

數爾乃卒歲大雊毆除羣癘

卒終謂一歲之終雊逐疫鬼

方相秉鉞

巫覡操茆侏子萬童丹首玄製

侏子童男童女也朱丹也玄製皂衣也

桃

弧棘矢所發無臬飛礮雨散剛瘁必斃

挑弧謂弓也棘矢箭也瘁難也

言鬼之剛而難者皆盡死也

煌火馳而星流逐赤疫於四裔

煌火光也馳競

也赤疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂羣鬼競走煌煌然如火光之與星流也

然後凌天池

絕飛梁

凌升也

捐魑魅斲獠狂斬蜚蛇腦方良

魑魅山澤之神獠狂

惡戾之鬼名捐殺也斲擊也方良草澤之神也腦陷其頭也

囚耕父於清泠溺女魃

於神潢

清泠水名在南陽西鄂山神潢亦水名未知所在

殘夔魑與罔象殪野

仲而殲游光

殘猶殺也夔木石之恠如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文曰魑耗鬼也

罔象木石之恠殪殺也殲滅也野仲游先惡鬼也兄弟八人常在人間作恠害

八靈為之震懼

況魃或與畢方

魃小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜火在人家作恠灾

度朔

作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦

東海中度朔山有二神一曰神荼二

曰鬱壘領衆鬼之惡害者執以葦索而用食虎

目察區陬司執遺鬼

察觀也區陬隅隙之

間也司主也謂于度朔山主執遺餘之鬼也

京室密清罔有不韙

密靜也清潔也罔無

也韙善也謂無復疫癘皆得安善也於是陰陽交和庶物時育

庶衆也漢書曰陰陽

和風雨時言疫癘既無陰陽乃和衆物育養也

卜征考祥終然允淑

征巡行也考問也祥

吉也允信也淑善也乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸

乘輿天子也岱泰山也種

曰稼收曰穡謂春勅東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩至于岱宗

同衡律而一軌

量齊急舒於寒燠

衡秤也軌法也寒燠猶苦樂
同一齊皆使中不參差也

省幽明

以黜陟乃反旆而廻復

省察也幽暗也黜退也陟升也
謂有功者進無功者退尚書曰

三載考績黜陟幽
明反旆謂廻還也

望先帝之舊墟慨長思而懷古俟閭

風而西遐致恭祀於高祖

先帝先神也舊墟長安也慨
歎息也古往也謂前漢初也

俟待也閭風秋風也祀謂
祭祀高祖廟也遐逝也

既春游以發生啓諸蟄於潛

戶

春游謂仲春巡行岱岳是時蟄
蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也

度秋豫以收成觀豐

年之多稔

秋行曰豫謂秋行禮高
祖廟此時萬物始成

嘉田畯之匪懈勤致

賚于九扈

嘉善也畯主田官也九扈農正知田事扈正
也言天子行慶福致賚于九扈使民不淫放

左瞰陽谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹

陽谷

日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也眇視也摹

法也言帝之巡狩眇然以天末為遠期規欲以為萬代

之大且歸來以釋勞膺多福以安恣恣寧也歸謂西征

勞祭祀受多總集瑞命備致嘉祥總會也集聚也祥神

福以安寧也也即騶虞澤馬之屬

也瑞應也即圉林氏之騶虞擾澤馬與騰黃圉牢養也

騶鳳之屬也

也騶虞鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇女牀山名在華

義獸也

海經曰女牀之山有鳥焉其牀如鶴五色文名曰鸞鳥

見則天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采

名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧

植華平於春圃豐朱草於中

唐植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華則向其方傾中唐堂塗也惠風廣被

澤洎幽荒

惠思也洎及也幽荒九州外謂四夷也

北爕丁令南諧越裳

爕諧

皆和也越裳南蠻今九真是也丁令國名

西包大秦東過樂浪重舌之人九

譯僉稽首而來王

重舌謂曉夷狄語者九譯言始至中國者也

是故論其遷

邑易京則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干

京京師也

規法也盤庚殷王之名也斯干謂周宣王儉宮室之美詩也今漢光武改西京奢華而就儉約合斯干之美登

封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安

遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足

登謂上泰山封

土降謂下禪梁父也言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝齊其功德為作也事業也永長也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不煩瀆也遵循也樸質也言遵循節儉尚其樸素也孔子曰克己復禮馬融曰克己約身

將使心不亂於所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷

簡猶畧也藏抵皆謂不取之謂儉故也

翡翠不裂瑋

瑁不族

翡翠鳥名也瑋瑁珍名不裂不折其羽以為玩飾也不族不久族取之為器也

所貴惟

賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱慤

詐偽為末信中為本

于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德馨侯其禕而

言於此之

時皆同歡樂也于於也
悅樂也吁驚也禕美也

蓋莫莢為難時也故曠世而不

覲惟我后能殖之以至和平方將數諸朝階

覲見也冀
英瑞應之

草王者賢聖太平和氣之所生生于階下始一日生一

莢至月半生十五莢十六日落一莢至晦日而盡小月

則一莢厥不落王者以證知月之小大充時夾階生之

謂不世見故云難蓐也后帝也惟我帝有至和之德故

必能殖之方當生于朝陞得然則道胡不懷化胡不柔

以數知月之大小謂冀莢也

胡何也懷來也柔聲與風翔澤從雲遊

翔遊皆行也風
安也言皆安之也

雨者天之膏澤故聲教與萬物我賴亦又何求

我我賴賴
我我言

風皆翔思澤與雲俱行也

萬物皆賴帝之恩惠德寓天覆輝烈光燭

寓猶蓋也帝
以得所無復他求也

之覆日月之光狹三王之趨超軼五帝之長驅踵二皇

輝照于遠近也

之遐武誰謂駕遲而不能屬

狹謂陋也趨起局小貌也軼過也驅馳也言以三王

禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇之跡也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬逮也誰敢謂

今所駕者遲而不逮言必能逮也東京之懿未罄值余有犬馬之疾不

能究其精詳故粗為賓言其梗槩如此

懿美也罄盡也先生言東京之

美未盡遇我有疾故不能究其美事也粗猶畧也賓西京也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也若乃

流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚

言若流情放心不自反寤

恣意所為淫樂無禮以為節終後一言幾於喪國我未

卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也

之學也幾近也先生責公子云取樂且夫挈筭之智守

不假器况纂帝業而輕天位

言挈餅之小智耳尚不妄以假人也纂繼也今如公

子言皆淫心放意之事此乃輕居天王之尊位而禪於董賢

瞻仰二祖厥庸孔肆常

翹翹以危懼若乘奔而無轡

庸功也孔甚也肆勤也言瞻望高祖功庸甚勤苦而

得之也言居天子之位常若奔馬而無轡履冰而負重也

白龍魚服見困豫且雖萬

乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行其

焉

說苑曰吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清泠之淵化為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君

今棄萬乘之位而從于臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子也即秦始皇高祖也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於栢人亭殆為貫高所中輜重車也焉言安也如往也公子

說微行要屈故先夫君人者黠續塞耳車中不內顧生問之言欲何往黠

言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞珮以制容不急之言也內顧謂不外視臣下之私也

鑾以節塗珮為行容行不變玉駕不亂步行合容則玉聲應馬步齊

則鑾和響並謂君之禮法却走馬以糞車何惜騾褭與飛兔却退也老子曰

天下無道戎馬生于郊天下有道却走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言糞

車者言馬不用而車不敗故曰糞車何惜言不愛之方其用財取物常畏生類之

殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時

方將也生類謂天下萬物之類也殄盡也任役謂使人常畏人力盡也論語曰敬事而信節用而愛人使民以

時此之

山無槎枿畋不虞胎

斜斫曰槎斬而復生曰枿不虞胎者言不如公子所

謂也道獲胎拾卵校獲麋虞也漢書

草木繁廡鳥獸阜滋

昔先王山不槎藥畋不殺胎

也廡盛也阜民忘其勞樂輸其財

民謂百姓也言民不以力役為勞苦不以

大也滋益也財賦為損費故文王有子來之

百姓同於饒衍上下共

其雍熙

言富饒是同上下咸悅故能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足

洪思素蓄

民心固結

洪大也蓄積固牢固也謂高祖已下積恩施惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢

執義顧主夫懷貞節

夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之志分也楚辭曰

原生受命于貞節

忿姦慝之干命怨皇統之見替玄謀設而陰

行合二九而成謫

慝惡也統嗣也替廢也謂忘王莽之逆命怨漢統之替廢也玄神也謫變

也謂王莽之志陰行十八年而成變計也

登聖皇於天階章漢祚之有秩

聖皇

光武也章明也秩常也言明漢家之常秩

若此故王業可樂焉今公子苟好

勦民以媮樂忘民怨之為仇也

若如此也言如此即王業之可樂也勦盡也媮

猶僥倖也仇讐也今公子所言苟好盡人以僥倖須臾之樂不知人民共怨已當成大讐也

好殫物

以窮寵忽下叛而生憂也

殫盡也寵驕也忽忘也生憂謂生己之憂患也言好盡人

之財以寵極驕逸之樂忘人叛己之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則工亡

夫水所以

載舟亦所以覆舟也

覆敗

堅冰作於履霜尋木起於蘖栽

言事皆從微至著不可不慎之于初昧旦不顯後世猶所以尋木起於牙蘖洪波出于涓泉

怠況初制於甚泰服者焉能改裁昧早也不大也顯明也怠懈也謂起行大

明之道後世子孫猶尚懈怠譬如為人裁衣故相如壯始制之洪大服者得而衣之何能更小之乎

上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以頽牆填湮亂以收

置解罟卒無補於風規祇以昭其愆尤相系繼也亂理也如上也林賦曰

乃命有司隤牆填湮使山澤之人得至焉揚雄羽獵賦曰放雉兔收置罟規猶諫也祇適也愆短也尤過也言

不能補其愆過臣濟參以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於

東西朝廷顛覆而莫持濟謂度也度於奢侈謂僭也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左

傳蓂弘曰毛得以濟侈於王都言尊卑所以為國今反
陵之故非所以經國析守夜所擊木也顛隕也扶持也
謂王莽之兵猶擊析守函谷關而三輔兵已自入長安
宮朝廷顛隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則
京師也 凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所

以先入

所習為心所好愛者即學翫習也先入言久處其俗也

咸池不齊度於撓

咬而衆聽者或疑能不惑者其唯子野乎

齊同也咸池堯樂也撓咬

淫聲也言咸池之音本不與撓咬同而衆聽者乃有疑惑子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西奢泰肆情不依禮度東京儉約依禮行事衆人觀之謂是其一唯安處先生得知其指 客既醉於大

道飽於文義

客斥公子謂聞東京文義之道若醉飽焉

勸德畏戒喜懼交爭

勸德謂公子見先生說東京禮法自
勸勉行其道德又畏懼先生之戒也
固然若醒朝疲夕

倦奪氣褫鬼之為者也

固然猶惘惘然也醒病酒也朝
疲夕倦夜不卧惘惘然如神奪其

精氣又若鬼鬼亡離其
身今公子亦如之也

忘其所以為談失其所以為夸

良久乃言曰鄙哉子乎子習非而遂迷也幸見指南於

吾子

公子本以奢侈為美談今見先生迷東京之德所
以忘美失夸也良久頃乃復能言也自鄙其迷惑

所學者非正也言己之惑不知南北今
先生指以示我我則足以三隅反也

若僕所聞華而

不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大

漢之德馨咸在於此

若如也公子言如僕所聞西京之
事蓋是虛華而無實錄先生安處

先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也公子重昔常自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳

恨三墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美

三墳三皇之書也五典五

帝之書也泯滅也覩見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也

得聞先生之餘論

則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣

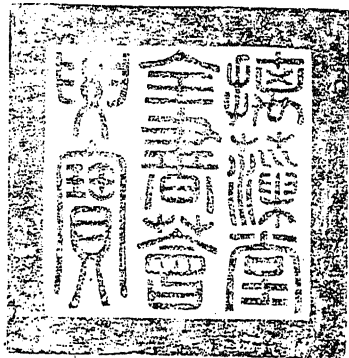
先生安處先生也大庭古

國名也尚高也走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說

遂達矣



漢魏六朝百三家集卷十三



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣程華